

where (360°)

by Thomas Kutschker

log line

Ein Rückblick aus der Zukunft. Ein Ausblick auf eine mögliche Zukunft.

Looking back from a possible future. An outlook on a possible future.

Une rétrospective du futur. Un aperçu d'un futur possible.

kurze | short Synopsis

„where...“ ist ein Science Fiction Kurzfilm, ein poetischer Rückblick aus einer anscheinend postkatastrophalen, nahen Zukunft mit Flashbacks in unsere aktuelle Gegenwart.

Die Fragen nach dem Woher und Wohin begleiten das Ich im Film an unterschiedliche Orte und durch verschiedene Zeiten. Eine Erkundung paralleler Welten - durch Erinnerungen?

Vielschichtige Bilderwelten werden zu einer Bestandsaufnahme, die mögliche Varianten der Geschichte freilegt.

„where“ ist ein immersiver Fotofilm. Eine Reflexion über das innere Bildersehen und die eigenen, fragilen Erinnerungen.

„where...“ is a science fiction short film, a poetic retrospective from a seemingly post-catastrophic, near future with flashbacks to our current present. The questions after origin and aim accompany the protagonist in different environments and periods of time. A rambling through parallel worlds - through memories?

Multi-layered images become an inventory that exposes possible variants of history.

„where“ is a poetic immersive photo film. It's a contemplation on the inner cinema and your own fragile memories.

„where...“ est un court-métrage de science-fiction, une rétrospective poétique d'un monde apparemment post-catastrophique, un futur proche avec des flashbacks dans notre présent actuel.

Les questions sur d'où et où accompagner le moi dans le film à différents endroits et époques.

Une randonnée à travers des mondes parallèles - à travers des souvenirs?

Les images multicouches à travers des boucles deviennent un inventaire qui met à jour les variantes possibles de l'histoire.

„where“ - un film photo poétique et immersif. Une réflexion sur la vision intérieure des images et nos propres souvenirs fragiles.

10:30 . 360° UHD . color . 16:9 . stereo . dcp / mov

© 2022 Thomas Kutschker

lange Synopsis

„where...“ ist ein Science Fiction Kurzfilm, ein poetischer Rückblick aus einer anscheinend postkatastrophen, nahen Zukunft mit Rückblicken / Flashbacks in unsere aktuelle Gegenwart.

Ein Protagonist unbestimmten Geschlechts stellt sich und dem Zuschauer Fragen anhand denen man eine mögliche Geschichte, mögliche Ereignisse re/-konstruieren kann.

Von einem irritierten Aufwachen mit der Frage „wo bin ich?“ entwickelt sich dieses Flanieren durch menschenleere Landschaften über essentielle Fragen wie: „wo ... finde ich Wasser?“ zu einem versöhnlichen: „hier bin ich“ am Ende.

Wobei jeder Text zugleich in verschiedenen Versionen - als Frage und als Aussage - zu lesen ist. Da man von diesem 360° Film immer nur einen begrenzten Ausschnitt sehen kann ergeben sich je nach gesehenen Texten andere erzählerische Varianten.

Die zugrundeliegenden Fotografien sind leicht verzerrt und weisen digitale Fehler auf. Dies unterstützt die dystopische Erzählung.

immersive Fotofilm und findet eine poetische und prägnante filmische Form in 360° dafür.

long synopsis

Do places or people sometimes seem familiar to you, even though this is not possible? Or the other way round: do you sometimes not remember a situation or a room although you somehow know that it belongs to your life?

RETRO360 accompanies a person in this field of tension. You become this person.

Observations, inner images or remeberings? Which stories do the pictures of fascinating places, shadowy people and chameleonlike fish project around us? Fish that adapt to the colors of the surrounding scene and flash only for seconds? The images swirl, overlap in ever changing new constellations around the „I“ in the filmic space and the spectator. A search for clues of remembrances as nonlinear as our own way of remembering sometimes works.

A travel. Many trips. Time travel? You become the protagonist in these impressive land- and time-scapes. By searching for clues of remembrances in these multi-layered images which are looped and appear in varying constellations versions of a story become visible.

There is a lot to see, too much to be seen in this 360° project being watched with a video glasses. Individual narratives emerge through the layers of images and textes, which pose more questions than answers. RETRO360 is a reflection on the inner cinema and the deceptive clarity of memory is what this immersive poetic photo film circles around finding an impressive poetic cinematic form in 360°.

synopsis long

Les lieux ou les personnes ne vous semblent-ils pas parfois familiers, même s'ils ne peuvent pas l'être ? Ou vice versa: vous arrive-t-il de ne pas vous souvenir d'une situation ou d'une pièce, même si bien que vous sachiez d'une certaine manière qu'elle appartient à votre vie ?

RETRO360 accompagne une personne dans ce champ de tension. Vous devenez cette personne.

Quelles histoires racontés les images sur des lieux fascinants, des situations, des gens et des poissons au protagoniste? Des poissons qui s'adaptent aux couleurs de la scène environnante?

Les images tourbillonnent, se chevauchent dans de nouvelles constellations en constante évolution, comme notre souvenir fonctionne parfois. Un voyage. Des voyages. Voyages dans le temps? Jaqu'un pourrait être protagoniste de ces impressionnants paysages et niveaux de temps.

Les images multicouches à travers des boucles et des constellations en constante évolution deviennent une recherche de traces travers les souvenirs révélant des variantes possibles d'une histoire.

On peut jamais voir tous dans ce film 360° en regardant avec une lunettes vidéo. Il y a différentes récits individuels émergent à travers les couches d'images, qui posent plus de questions que ils donnent des réponses. RETRO360 est une réflexion sur la perception intérieure de l'image et les souvenirs trompeuses. Cette film photo immersive trouve une forme cinématique d'une poésie impressionnante à 360°.